



સંગીત શ્રેણી.

Reg No ૨૬૪

લેખક:— હરિશંકર વિદ્યાથી.

પેપર નં “ સંગીતર પ્રવેશ આર્યગમાજ ”

મુદ્રણ સ્થળ.—આણંદ.

મુદ્રણ-ગણ અગા.

પ્રકાશક:— હાનુરાંકર એવડલાઈ શર્મા.

મલિાડ. (મુબાઇ)

૧૩૦૬૯ અનુક્રમણિકા.

નમસ્તે !	આરંભપૃષ્ઠ	જીવ પ્રકાશ છે !	૧૭
સંદુ અણ્ણાધિપતે.	૨	ગોમાતાનો પોકાર.	૧૮
નમામિ મંગળ જગતાપતિ	૩	માથેનું રક્ષણ કરો.	૨૦
તામે પ્રેમ વ્યપાર.	૪	વર્ણવ્યવસ્થા.	૨૧
પ્રભાત—વેદઅગીયો.	૫	ચારે પ વર્ણ માટે અમનોપ.	૨૨
પ્રભાત—જગો રે ભારતનાં.	૬	ળાળલગ્ન બંધ કરો.	૨૪
ભારતની ગરબી	૭	અભ્યર્ચ.	૨૫
જન્મભૂમિ માટે ફકારી.	૮	હિન્દુપણે ધર ધાતુ.	૨૬
વેદધર્મ હિંદુવા રે.	૧૦	વાસીરે સામેલા જાપ.	૨૭
નિરર્થક જન્મ.	૧૧	અંધશ્રદ્ધાળુ માથાપ.	૨૮
ધર્મરતી ઉધ.	૧૨	પોપોનું પોકળ	૨૯
વિશ્વપતિને વિપતિ.	૧૪	આર્થસમાજથી લાભ	૩૧
માનવી જેવો જ પ્રભુ.	૧૫	જીવનનું માધ્યમ.	૩૨
જગત્ મિથ્યા !	૧૬	નામધારી મગાજીટ.	૩૪

હિન્દી લજનો.

કૈલાહો અભિજ્ઞાન.	૩૫	આજ્ઞાના રે હમ વૈદિક.	૩૮
દેખો નો સ્વામી કૈસા.	૩૬	મેરી બીનતી સુનો	૩૯
ગુરુદેવ તૂ કહાં હૈ ?	૩૭	આરતિ.	૪૦

સંસ્કૃત—સુભાષિત.

પુસ્તકેષુ ચ યા વિદ્યા.	૩	ગુણ-કર્મથી વર્ણ.	૨૧
અર્થ વગરની વિદ્યા.	૪	હિંચ-નીચની નિશાની.	૨૩
સ્વભવતિનો કુસંપ.	૫	કાગડો હંસ બને ?	૨૪
વૃથા વૃષ્ટિ સમુદ્રેષુ.	૬	ળાળલગ્ન.	૨૪
ત્યજેત્ એક કુલસ્થાથે.	૮	અહ્યર્થનો મહિમા.	૨૫
પાંચ પ્રકારના પિતા અને માતા.	૯	પુરુષાર્થનું શ્રેષ્ઠપણું.	૨૬
પરોપકારાય સતાં વિજીતયઃ	૧૦	વશ કરવાની કળા.	૨૮
ધર્મર નિરાકારાદિ છે.	૧૩	ધર્મિયનિમ્ન.	૩૦
અત્યંત સરસ ન થવું.	૧૫	દુર્જનને પ્રથમ નમવું.	૩૭
ગુપ્ત રહેલી શક્તિ.	૧૬	આરેય વેદની શાખા.	૩૮
ધર્મરનાં તથા જીવનાં લક્ષણ.	૧૭	સારા કામમાં દોષદર્શન.	૪૧
માંસભક્ષણ વિષે.	૧૮	ધર તપોવન છે.	૪૬
બલનું નિવારણ કેમ કરવું ?	૨૦		

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૦૧-૬ યંત્રીક

પુસ્તકનું નામ સિંઘલ શ્લોક

વિષય



સ્વ ભીખાલાલ કાનજી કવા.

સુતારીકામના શિક્ષક, શ્રી વિશ્વકર્મા-વિદ્યાર્થી-આશ્રમ.
માલાડ. (મુળમ.)

પરલોકવાસી આત્મન!

પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજીએ “શ્રી વિશ્વકર્મા વિદ્યાર્થી આશ્રમ” ને પોતાના પવિત્ર હસ્તે મલાડમા ખુલ્લું મધ્યુ, તે વેળા તમે તમારો પૈસો, લુગડા-લત્તા, વાસણુ કમળ આદિ મધળી મ પત્તિનો મારી ધચ્છામા આવે, તેવો ઉપયોગ કરવા માટે માન હાથમા મજી દીધી અને જીવગી પર્યંત આશ્રમ તી મેરા કરવાનું નવ વતન માનમા ઉત્સાહ રડયો, એટલુ જ નહિ પણ આશ્રમમા રહીને તમે તમારી માફાઇ, શાત સ્વભાવ અને ત્યાગગતિ ધ્યાનુ રંગીને માન પ્રત્યે જે શ્રદ્ધા અને પ્રેમનો તમે પરિચય દેગ-નો, તેના પૂણ્ય મળ્યુ અર્થે આ નાનીશી ચોપડી માથે તમારૂં પવિત્ર નામ જોડું છુ.

તમાગ ગુણનો પૂજક,
હરિશ કર.



ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

સંગીતશ્રોણી.



१. नमस्ते.

(ଭୂମି)

નમસ્તે અમારા અહો પ્રાણુદાતા,
 નમસ્તે અમારા પિતા, માતા, બ્રાતા;
 નમસ્તે મહાદેવ જોડી દ્વિ હસ્તે,
 નમસ્તે પ્રભુજી નમસ્તે નમસ્તે.



૨. ઇશ્વર-સ્તુતિ.

ઓરૂમ ગણનાં ત્વા ગણપતિ ઃ હ્વામહે પ્રિયાણાં ત્વા પ્રિયપતિ
 ઃ હ્વામહે નિધીનાં ત્વા નિધિપતિ ઃ હ્વામહે વસો મમ । આહમજાનિ
 ગર્ભધ્રમા ત્વમજામિ ગર્ભધમ્ ॥ યજુર્વેદ. અ. ૨૩ મંત્ર. ૧૯

(રાગ-ધ્યારા પ્રભુ વિનવુ.)

વંદુ ગણાધિપતિ ! (૨)

કર્તા, ધર્તા, ગણ સર્વેના.—વંદુ

પ્રિય પદાર્થો ને ચરાચર જગના, (૨)

પ્રિયપતિ પ્રભુજી તમે છો.—વંદુ

નહી અમારા છો નિધિ સકલના, (૨)

નાથ નિધિપતિ શ્રીપ્રદાતા.—વંદુ

સૃષ્ટિ-નિયામક શક્તિ તમારી, (૨)

અવિચલા, પ્રબલા, અતુલા.—વંદુ

જન્મ-મરણ છે જીવાદિ જગને, (૨)

અમૃત પ્રભુ છો અજન્મા.—વંદુ

આપ કૃપા થકી તજીએ અવિદ્યા, (૨)

ભજીએ આપને ભાવ ધારી.—વંદુ

૩. ઇશ્વરે સ્તવન.

(નમામિ મહિસાસુર મર્દિની-એ રાગ.)

નમામિ મંગળ જગના પતિ, (૨)

નમામિ દયાળુ વિમળ-ધીપતિ, ટેક !

નિત્ય, શુદ્ધ, પુદ્ધ, મુક્ત, વિભુવર—

સત્યિદાનંદ, શ્રીપતિ,

સકલ જગદાધાર પ્રભુજી ! (૨) મંગળ જગના પતિ૦

નિર્વિકાર, અનાદિ, અનુપમ—

અજર, અક્ષર, અઘડરા,

અભય-પદ અવિચળ તમારું. (૨) મંગળ જગના પતિ૦

અકથ, અદ્ભુત, રૂપ, ગુણ, તમ—

ગહન રતિ કૃતિ, છે અતિ,

મર^૧ વિચાર કરે મહામતિ (૧ , —

સુખકરા ! મુદ્ધકરા ! ભયકરા ! ઇશ્વરા !

દુઃખ-વિદારક, ભવ-સુધારક,—

જગ-ઉદ્ધારક, શંકરા,^૨

તરણુતારક, દુષ્ટમારક, (૨) મંગળ જગના પતિ૦

પુસ્તકેષુ ચ યા વિદ્યા પરહસ્તેષુ યદ્વનમ્ ।

ઉત્પન્નેષુ ચ કાર્યેષુ ન સા વિદ્યા ન તદ્વનમ્ ॥ ચાણાક્ય૦ ॥

અર્થ : પુસ્તકમાં રહેલી વિદ્યા અને પારકા ઘેર મૂકેલું ધન. એ અંતેની જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે આપણા કામમાં આવતાં નથી. માટે “ગરથ ગાઠે ને વિદ્યા પાઠે” રાખવાં.

૪. પ્રભુની દયા.

(ધન્યાશ્રી.)

તારો પ્રેમ અપાર દયાનિધિ તારો પ્રેમ અપાર,
 વિશ્વ વિષે વ્યાપક રહી સ્વામી, સહુની લે સંભાળ.—દયા૦
 પ્રાણીનું પોષણ થાવાને, બહુ તારા ઉપકાર.—દયા૦
 હસ્ત, ચરણને ચક્ષુ જેવાં, સાધન સુખ કરનાર.—દયા૦
 ઝાડ, પાન, નગ, નદી, સરોવર વિવિધ દુઃખ હરનાર.—દયા૦
 સૂર્ય શશીથી સુખ મળે તે, કહેતાં નાંવે પાર.—દયા૦
 જંગલમાં વસનારા કાજે, ફળ-ફૂલ છે તૈયાર.—દયા૦
 જ્યાં જેવું જોઈએ ત્યાં તેવું, ઉપજાવું હાતાર.—દયા૦
 આવા બહુ ઉપકાર તમારા ભૂલે કેાણ ગમાર?—દયા૦
 હે જગસ્વામી, આપ સુખુદ્ધિ, તુંથી લાગે ખ્યાર.—દયા૦
 હે ઇશ્વર અમ દીન જનોના, ત્રિવિધ તાપ નિવાર.—દયા૦

शास्त्राण्यर्थात्यापि भवन्ति मूर्खा यस्तु क्रियावान्पुरुषः स विद्वान् ।
 सुचितितं चौषधमातुराणां न नाममात्रेण करोत्यरोगम् ॥

અર્થઃ કેવળ મુખેથી જ શાસ્ત્ર ભણેલાને મૂર્ખ જાણવા, પરંતુ ભણી-
 ને તે પ્રમાણે ક્રિયામાં મૂકે તેને જ વિદ્વાન જાણવા; કેમકે મનમાં વિચારી
 રાખેલું ઔસડ તેનું નામ માત્ર લેવાથી રોગ હણતું નથી.

૫. વેદ-બગીચો.

[પ્રભાત.]

(“ વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ ” એ રાગ)

ઉદય-પ્રભાતે આવો ને આર્યો વેદ-બગીચો જોવારે,
 રમ્ય-સનાતન-અદ્ભુત શોભા દેખી દુઃખડાં ખોવારે. ટેક !
 અવલોકે આ વૈદિક-વૃક્ષો ખીલેલાં હરિયાળાં રે,
 શાખાઓની ગુપ્ત ઘટામાં યોગી-પંખીના માળારે. ઉદય૦
 મંડપ ચાર મનોહર તેમાં આદ્ય અથો જાણારે,
 ઉપવેદ-વેદી રદિયાળી નીરખી આનંદ માણારે. ઉદય૦
 અષ્ટાધ્યાયી-માર્ગ સરલ છે મહાભાષ્ય રૂપ દ્વારો રે,
 આ વાડીના વીર વીલાસી ત્યાંથી આપ પધારો રે. ઉદય૦
 ષડ્દર્શન-કયારામાં ખીલી કુમુદિની વિદ્યાની રે,
 ગુંજરવ કરતા મુનિજન-ભમરાઓ રસજ્ઞાની રે. ઉદય૦
 કેવડો ઉપનિષદ મહેકે સ્મૃતિ-મોગરો ડોલેરે,
 દયાનંદ-મીઠી કાચલડી વૈદિક વાણી બોલે રે. ઉદય૦
 આદ્યજ્ઞાન-જળહોજ ભરેલા નિર્મળ નજરે આવે રે,
 આર્ય-પંખીડાં ઉડી ઉડીને અહિંયા નહાવા આવે રે. ઉદય૦
 હરિશંકર આ દિવ્ય બગીચે ‘હરવા ફરવા’ આવો રે,
 રમ્ય-પવિત્ર મુગંધ ગ્રહીને મુક્તિનાં ફળ પાવો રે. ઉદય૦

कुठारमालिकां दृष्ट्वा कंपिताः सकला द्रुमाः ।

वृद्धस्तरुवाचेदं स्वजातिनैव दृश्यते ॥

અર્થ: દોરડામાં પરોવેલી કુહાડીઓની માળાને જોઇને સર્વે વૃક્ષો કંપવા લાગ્યાં, તે જોઇ એક ધરડું ઝાડ બોલી ઉઠ્યું કે “કોઇ ડરશો નહિ, તેમાં હજી આપણી જાતિનું કોઇ (ટાકડું) બનેલું નથી. (ભારતનું પતન ભારતવાસીઓ શત્રુપક્ષમાં બળી ગયા, તેથી જ થયું છે.)

૬. જગોરે ભારતમાનાં બાલુડાં.

[પ્રભાતિયું.]

(રાગ-પટોરે પોપટ રાજ રામના.)

જગો રે ભારત માનાં બાલુડાં, તમને આર્યો જગાવે,
 ઉંઘ તમારી ઉડાડવા, વૈદિક ડંકા બજાવે. જગો૦

ઘોર અવિદ્યા-રાત્રિનો, આજે અવસાન આવે,
 અરૂણ દયાનંદ ઉગતાં, સૂર્ય-પ્રકાશ બતાવે. જગો૦

ચોર અધર્મી ધુવડો, નિજની કાયા છુપાવે,
 આર્યજનો ઉમંગથી, કર્તવ્યે ખડાર આવે. જગો૦

ભાવ થકી સૌ ભેટતાં, નાદ નમસ્તે ગજાવે,
 વૈદિક વેપાર ખેડવા, શુભ સમાજે બનાવે. જગો૦

ઉઠો ઉઠો બન્ધુઓ, તમને સંદેશા ફાલાવે,
 આ વેપારે આપને, ભાગીદારો બનાવે. જગો૦

પ્રથમ પ્રભુની પ્રાર્થના, ભક્તિ-પેઠી સ્થપાવે,
 દાન-દયા નીતિ તણાં, રૂઠાં ખાતાં ખોલાવે. જગો૦

સંધ્યા-જપ-તપ-યજ્ઞની, ખાસ-ખરીદી કરાવે,
 શુભકાર્યે સાથી કરી, મોટાં પૂજ્યો કમાવે. જગો૦

આવો આવો આપના, તન-મન તાપો સમાવે,
 મુક્તિ-શાંતિ પામવા, મંગલ મંત્રો ભણાવે. જગો૦

વૃથા વૃષ્ટિ : સમુદ્રેષુ વૃથા તૃપ્તેષુ ભોજનમ્ ।

વૃથા દાનં ધનાઢયેષુ વૃથા દીપો દિશાપિ ચ ॥ ચાણાક્ય ॥

અર્થ: સમુદ્રમાં થએલી વૃષ્ટિ, તૃપ્ત થએલાને ભોજન, ધનવાનને આપેલું દાન અને દિવસે દીપક કરવો એ સર્વે વૃથા બજાવો.

૭. ભારતનો મહિમા.

[ગરબી—ઢાંડી સાથે અથવા તાળી દઈને ફરતાં ગાવાની.]

(“ શરદ પુનમની રાતડી નેકાંધ ચંદ્ર ચડ્યો આકાશરે, આવેલ આશા ભર્યાર ” રાગ)

અવનિ-હિછંગમાંદિ ઓપતી ને કાંધ સંત-સુભટ કેરી માતરે,
ધન્ય મારી ભારતભૂમિરે—

વિદ્યા-કલાની રૂડી વાટિકા ને તારા ગર્ભે રતન મણિગત રે—ધન્ય મારી૦
ચરણે મહાનીર ધુધવે ને શિર છતર દિમાલય પહાડ રે—ધન્ય મારી૦
માથે મુકુટ મા તેં ધર્યો કં કાશ્મીરી મહામહ્યવાન રે—ધન્ય મારી૦
હૈયે હીરાના હારલા રે વહે સિંધુ-ગંગાનાં નીર રે—ધન્ય મારી૦
હરે ભર્યાં શૌર્ય-દુધડાં ને ધાવે શીખ, રજપૂત રણધીર રે—ધન્ય મારી૦
કેકે કટિપદ મેખળા રે વિંખ્ય-આણુ ગિરિ તણી હાર રે—ધન્ય મારી૦
જમણે ફરકે મારી માવડી રે તારો પાલવડો કચ્છ-ગુજરાત રે—ધન્ય મારી૦
ડાખી ભૂગંગે ભેરી ભુંગળો ને ડંક વાગે સુદેશ યંગાલ રે—ધન્ય મારી૦

*

*

*

ભારતભૂમિરે મારી ભારતભૂમિ તારી રિદ્ધિ-સિદ્ધિનો નહિ પાર રે—ધન્ય મારી૦
વરસો વરસ તારા આંગણે રે થાય અન્ન તણા અંખાર રે—ધન્ય મારી૦
જીવાર, ઘડું ને ગાજરી ને વળી ચોખા, કઠોળ નહિ પાર રે—ધન્ય મારી૦
લાખો ખેતરમાં તીપજેરે તારે મોંઘા તે મહ્યના કપાસ રે—ધન્ય મારી૦
આંખા-ગુલાબની વાડીયું ને વળી અમૂલ્ય ઝુલતાં ઝાડ રે—ધન્ય મારી૦
ત્રાંખા, પિત્તળનો તોટો નહિ ને ઘણા રત્નો ભરેલ ભંડાર રે—ધન્ય મારી૦
રિદ્ધિ ને સિદ્ધિ તારી એવી ઘણી રે જોતો ગણુતાં ન આવે પાર રે—ધન્ય મારી૦
સારા જગતની સંપત્તિ રે તારા આંગણીએ એકઠી જણાય રે—ધન્ય મારી૦

*

*

*

ભારતભૂમિરે મારી ભારતભૂમિ તારાં પૂણ્ય તણા નહિ પાર રે—ધન્ય મારી૦
તેતરીશ કાટિ અતિખલિરે તારા ખોળામાં ખેલતાં ગાળ રે—ધન્ય મારી૦
આર્ય-મુસલમાન-પારસી તે મારી માડીના જથા વીર રે—ધન્ય મારી૦
સંધે મળીને એક સાથે અહો તારી સેવા કરે રણધીર રે—ધન્ય મારી૦
દયામી દયાનંદ, ગુરુ ગોવિંદ, રામમોહન, વિવેકાનંદ રે—ધન્ય મારી૦

ધર્મ અને દેશ કાળ ખરચી ગયા રે નિજ જીવન તે આનંદકંદ રે—ધન્ય મારીં
 દેવસમા દીકરા દાદા થયા ને વળી કર્મવીર ગોખલે મહાન રે—ધન્ય મારીં
 વિધવિધ વિદ્યા ટાળી ગયા ને તારાં વિશ્વે વધાર્યાં માન રે—ધન્ય મારીં
 દખખણમાં દીકરો તિલક રખ્યો ને કાંઈ ઝુઝ્યો સ્વદેશ-હિતકાળ રે—ધન્ય મારીં

*

*

*

આજેય દેશભક્ત એવા અનેક તારા ચરણે ખડા મારી માય રે—ધન્ય મારીં
 વર્તમાન યુગની શોભાસભો સંત ગાંધી વસે ગુજરાત રે—ધન્ય મારીં
 ભૂમિ પંજાબમાં રાખી છે નેક-ટેક લાલા તે લાજપતિરાય રે—ધન્ય મારીં
 ગંગાતટે વસે સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ, માલવીયા ધર્મ-અવતાર રે—ધન્ય મારીં
 ગરજ ગયો દાસખાણુ ખંગાલમાં ટહુકે ટાગોર ઋષિરાજ રે—ધન્ય મારીં
 લાખો-કરોડ આવા સાધુ-સુપુત તારી રક્ષા કરે મારી માય રે—ધન્ય મારીં
 મૃત્યુને નોતરાં આપી રહ્યા તારી ભક્તિનાં દિવ્ય ગીત ગાય રે—ધન્ય મારીં
 અમર તપો રે માત અમર તપો તારો અકળ-અતુલ મહિમાય રે—ધન્ય મારીં
 આનંદ વિજય હરિશંકરે જીઓ દિવ્ય જ્ઞાન “સ્વરાજ્ય” ઉઠે થાય રે—

ધન્ય મારી જારતભૂમીરે—

ત્યજેદેકં કુલસ્યાર્થે ગ્રામસ્વાર્થે કુલં ત્યજેત્ ।

ગ્રામં જનપદસ્યાર્થે આત્માર્થે પૃથિવીં ત્યજેત્ ॥

અર્થ: કુળના હિતાર્થે એકનો, ગામના હિતાર્થે કુળનો, દેશના
 હિતાર્થે ગામનો અને આત્માના હિત માટે પૃથિવીનો ત્યાગ કરવો.

૮. જન્મશ્રમિ માટે ફકીરી.

(“ મારી નાડ તમારે હાથ. ” એ દળમાં ગવાશે.)

મારી ભરતભૂમિને કાજ ફકીરી હું ધરું રે.—મારી૦
જન્મ ધર્યો એના ઉદરથી, તન પોષ્યું એના અન્ન-જળથી,
અંતે પણ લે અંકે હું જ્યારે મરું રે. મારી૦
આશુષણ ઉતારું આજે, કફન ધરું તે જનની કાજે,
અંગ ભૂત લગાવી વિધિ વિચરું રે. મારી૦
મોટા મહેલ, રથો, તોખારો, પામ્યો જે હું ધન-ભંડારો,
તે સૌ તેનું તેના માટે વાવરું રે. મારી૦
“દેશોદય” નો ભેળ ધરીને, સત્પુરુષારથ ભજન કરીને,
“સ્વધર્મ” ભિક્ષાઓળી કુખે લઈ ફરું રે. મારી૦
મિથ્યા સુખમાં આગ લગાવું, માત નામનો અલખ જગાવું,
ધુન મચાવું ધ્યાન જનુનીનું ધરું રે. મારી૦
ખાવાને શી બીક જ મોટી? લૂંટે તો લેશે લંગોટી,
એમ નભોયો થઈ માની સેવા કરું રે. મારી૦

પાંચ પ્રકારના પિતા.

जनिता च विनेता च यस्तु विद्यां प्रयच्छति ।

अन्नदाता भयत्राता पंचैत पितरः स्मृताः ॥ चाणाक्य ॥

અર્થ: (૧) જન્મ આપનાર, (૨) નિયમમાં રાખનાર (રાખદિ),
(૩) વિદ્યા આપનાર-ગુરુ, (૪) અન્નદાતા તથા (૫) ભયથી રક્ષા કરનાર. એ
રીતે પાંચ પ્રકારના પિતા કહેવાય છે.

પાંચ પ્રકારની માતા.

राजपत्नी गुरोः पत्नी मित्रपत्नी तथैव च ।

पत्नीमाता स्वमाता च पंचैता मातरः स्मृताः ॥ चाणाक्य ॥

અર્થ: રાજા, ગુરુ તથા મિત્રની સ્ત્રી, સ્ત્રીની માતા તથા પોતાની
માતા એ પાંચ પ્રકારની માતા કહેલ છે.

૯. સ્વામીજીનું આગમન.

(વ્હાલા વેગે આવો રે—ઝે ગગ.)

વેદધર્મ ઉદ્ધરવા રે— ધેતુ રક્ષણ કરવારે—

સ્વામીજી મારા આવીઆ હો.....જી.

વળી પાખંડોનો કરવાને મૂળથી વિનાશ. (૨) વેદધર્મં

સાખી— ભરજોળનમાં છોડીઆં માતપિતા— ઘરખાર,

સુખ— વેલવ જુઠાં ગણી પ્રભુમાં ધાર્યો ખ્યાર.

સત્યનું શોધન કરવારે, જગના કલેશે હરવારે. સ્વામીં

સાખી— વિકટ વનમાં આથડયા રાખી ઉર ઉલ્લાસ,

ભૂખ તરસ બહુ ભોગવી કીધો યોગાબ્યાસ.

ભૂલ્યાનો ભ્રમ ટળવારે, અધભોને ઉધ્ધરવારે. — સ્વામીં

સાખી— આર્યજનોને આપીઓ દિવ્ય મંત્ર ગુરુકુળ,

વિદ્યા, તપ, ધ્યેયચર્યાનાં વાવ્યાં બીજ અમૃત્ય,

ભારતનો ભય હરવારે, દુષ્ટ જનોને નડવારે. — સ્વામીં

સાખી— વિધવિધ મત— પંથો તણી છેદન કીધી જાળ,

એકેશ્વર— ઉપાસના દર્શાવી સુખકાર

યજ્ઞ— ત્યાગ ઉભરવારે, વેદજ્ઞાન વિસ્તરવારે. — સ્વામીં

સાખી— અનેક બહેમ કુરૂદિઓ જડથી કીધાં નાશ,

ઘોર અવિદ્યા ટાળીને કીધો સત્યપ્રકાશ.

કલેશ— કુસંપ પ્રહરવારે, સત્યુગ સ્થાપન કરવારે. —

સ્વામીં

પિબંતિ નદયઃ સ્વયમેવ નામ્ભઃ સ્વયં ન खादन्ति फलानि वृक्षाः ।

નાદન્તિ સસ્યં સ્વલુ વારિવાહા પરોપકારાય સતાં વિભૂતયઃ ॥

અર્થઃ નદીઓ પોતે પાણી પીતી નથી; પરંતુ બીજના માટે વહે છે, વૃક્ષો પોતે ફળ ખાતાં નથી અને મેઘ પોતે ધાન્ય ખાતો નથી; પરંતુ બીજના માટે ઉત્પન્ન કરે છે; તેવા જ રીતે સંત પુરૂષોની સંપત્તિ પોતાના માટે નહિ પણ પરોપકાર માટે હોય છે.

૧૦. નિર્થક જન્મ.

(હરિગીત છંદની ચાત્ર.)

- જે જનની કેરા ગર્ભમાંથી રોગ દોષોથી ભર્યા,
સંસ્કાર ખોટા સંગ લઈને અદ્ય માસે અવતર્યા;
જે વેર વિદ્યાથી ધરીને જગ વિષે જડ થઈ કરે.
એવા જનોના જન્મથી શું ભાગ્ય ભારતનું ફળે? ૧
- જે નર ગણાવા વર વધૂના બાળવયમાંથી વરે,
આખર લગણુ ઘર ઘર ભમી જે ભીખથી ઉઠર ભરે;
જે કોઈ કારજ સાથ ભરતા બાથ બીજનાં બળે,
એવા જનોના જન્મથી શું ભાગ્ય ભારતનું ફળે? ૨
- જે જર-કમાયા ખર બનીને તર તિબેરીને કરે,
નં રંક પર રાખી નજર ના વિત્ત હોંશે વાપરે;
નહિ ડર ધરી જગકર તણુ જે પાપ મારગમાં પળે,
એવા જનોના જન્મથી શું ભાગ્ય ભારતનું ફળે? ૩
- જે રાખનો રગડો લગાવી ભૂતળે ફરતા કરે,
શ્રમ અંગને આપ્યા વિના નિજ પેટનું પુરું કરે;
કુરીતથી પર વિત્ત હરવા ચિત્ત જેનું ચળવળે,
એવા જનોના જન્મથી શું ભાગ્ય ભારતનું ફળે? ૪
- ત્રયકાળ દીનદયાળને કરતાળ ધારીને ભજે,
સંસારને જંબળ બાણી માળ લઈને જે તજે;
તલભાર પર ઉપકાર કરવા કે'ણુ એક ન સાંભળે,
એવા જનોના જન્મથી શું ભાગ્ય ભારતનું ફળે? ૫
- જે સ્વર્ગ બાવા મૂકત થાવા વૃક્ષતળ ટીંચ્યા કરે,
જનમાં મનાવા સિદ્ધ થાવા ચરણ કર ઉંચા ધરે;
જે થાય બાવા મક્ત બાવા હાય આવા ભૂતળે
એવા જનોના જન્મથી શું ભાગ્ય ભારતનું ફળે? ૬

૧૧. દેવશયની એકાદશી.

[પ્રભુ અને તેના ભક્તનો સંવાદ.]

(રાગ—અદા સંસારમાં સુખ દુઃખ સરખાં મानी લખ્યો.)

દાહરો.

ભક્ત—અરે હાય કલિકાળમાં આ શો જુદમ જણાય,
ખરા ખપોરે ઉંઘવા માંડયું તેં જગરાય.
અરે આ વિશ્વને કે દાનવો જ્યાં ત્યાં સતાવે,
છતાં જગનાથ તને ઉંઘ આજે કેમ આવે?

જાગ જાગ આજસ તજી જાગ જાગ જગરાય,
તારા આ ઘોરભુમહિં બહુ ગોટાળા થાય.

વધ્યું પાખંડ ઝાઝું સત્યનું ના નામ દેખું,
મહા કુકર્મ દુરાચારનું આવે ન લેખું.

નાથ તમારા નોકરો ઈંદ્ર વગેરે દેવ,
તે સૌં બનીઆ લાંચીયા પડી નઠારી દેવ.

ઘણા માગે મલીઠા કે પશુ બલિદાન લે છે,
તને 'ઉંઘેલ' જાણી તે અમોને દુઃખ દે છે.

વરુણ વૃષ્ટિ ના કરે પડતા કાળ-દુકાળ,
કે જન ભૂખથી વલવલે કરતા હાલ-હવાલ.

વળી ચમરાજ રૂઠ્યો હાય તે તો દાટ વાળે,
કરી વિધવિધ વ્યાધિ આદ્યો સંહાર ભારે.

એમ દેવ દુઃખ દે અતિ વધીઆં પાપ અપાર,
ધર્મનામ લોપાઈ ગયું તીર્થોમાં વ્યભિચાર.

વધી પાખંડપૂજા શાસ્ત્રમયોદા ભુંસાણી,
હવે તો ઉઠ પિતા શું સૂતો તું સોડ તાણી?

પ્રભુ— સાંભળ મારા ભક્તજન મા હે મુજપર આળ,
ઉંઘ મને આવે નહિ જાણું છું ત્રયકાળ.

ભક્ત—અહો જગદીશ તારી વાત હું કેવી મનાવું ?
નથી તું ઉંઘતો તો કેમ છે અંધેર આવું ?

પ્રભુ— શુદ્ધ-બુદ્ધ-મુક્ત-સ્વભાવ છું મુજમાં નહિ વિકાર,
પણ મુજને જેવો ગણે તેવું કૃણ મળનાર.

મને જાગ્રત ગણે ત્યાં સુખ ને શાંતિ સ્થપાશે,
મને ઉંઘ્યો ગણે ત્યાં અવનવા ઉત્પાત થાશે.

સ પર્યગાચ્છુકમકાયમત્રણમસ્નાવિર ॥ શુદ્ધમપાપાવિદ્વમ્ । કવિર્મની-
ષી પરિભૂઃ સ્વયંભૂર્યાથાતથ્યતોઽર્થાન્ વ્યદધાચ્છાશ્વતીભ્યઃ સમા-
ખ્યઃ ॥ યજુઃ ૦ અ. ૪૦ ॥

અર્થઃ તે પરમાત્મા સર્વવ્યાપક, સર્વશક્તિમાન, શરીર વગરના, અક્ષત, નાદીઅંધનથી રહિત, શુદ્ધ, સર્વપાપોથી રહિત, સર્વજ્ઞ, સર્વાન્તર્યામી, સર્વોપરી અને જન્મ રહિત છે. તે સદા રહેનારી પ્રજાને યથાર્થ રીતે વેદો-પદેશ વડે સત્ય માર્ગે દોરે છે અને પોતે નિર્લેપ છે.

મૃચ્છિલાધાતુદાર્વાદિ મૂર્તિર્વિશ્વરુદ્ધયઃ ।

વનશ્યતિ તપસા મૂઢાઃ પરાં શાંતિં ન યાન્તિ તે ॥ મહાભારત ॥

અર્થઃ જે મૂઢ મનુષ્ય કાષ્ટ-પાપાણાદિની મૂર્તિને ઇશ્વર માને છે, તે વ્યર્થ કલેશ ભોગવી સાચી શાન્તિ પામતો નથી.

૧૨. વિશ્વપતિને વિપત્તિ.

(રાગ-નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો ?)

નાથ કે ' છે મુજને મનુષ્યો હુલાવે

મુજ પર જુઠાં જ આળો ચડાવે.—નાથ૦

હું શુદ્ધ ચેતન રૂપે રહ્યો છું પણ જડ જગમાં મનાવે,

ઉત્તમ પદ ઇનકાર કરી મારી હલકી પદવી ઠરાવે.—નાથ૦

કાતુડો કલ્પીને માફ ઇશ્વર નામ લખાવે.

જ્યાં ત્યાં બેલ કરીને મુજને નટની તુલ્ય નચાવે.—નાથ૦

ભામિનીયો ભેળો રઝળાવી સંપટમાં લેખાવે,

કપટી પણ કહેતાં ના ચુક્યા ચાહન ચોર ઠરાવે.—નાથ૦

* વૃક્ષ-પશુ સાથે પરણાવી જગમાં હાસ્ય કરાવે,

ધર્મનામ દુકાનો માંડી ટકે ટકે વેચાવે.—નાથ૦

શંકરનો અવતાર ઠરાવી નાગો ભૂત બનાવે,

મહા વ્યસન મારામાં ટેવી ગાંજે-ભાંગ કુંકાવે.—નાથ૦

દાનવને હું વગર વિચારે વર દઉં એમ જણાવે,

બુદ્ધિશૂન્ય ગણીને માફ ભોળો નામ ધરાવે.—નાથ૦

ભીંગ તણી ઉત્પત્તિ થઇ તે કહેતાં શરમ જ આવે,

અણુઘટતા આક્ષેપો મૂકી મુજને અધમ ઠરાવે.—નાથ૦

સુખ-દુઃખમાં સંભાળું તેનું સાદું આમ વળાવે,

ધિક્ ધિક્ માનવ દુષ્ટ તમોને દારૂણ દુઃખ કયમ ના'વે ?—નાથ૦

૧૩. ઇશ્વરમાં માનવતા.

(રાગ-ઉપરનો.)

માનવ મુજને માનવ જેવો બનાવે,
 મારી સઘળી પ્રભુતા ત્યજાવે.—માનવ૦

જન્મ મરણથી મુક્ત રહું છું તોપણ જન્મ ધરાવે,
 નાનકડું જાળક સમજીને પારણીયે જુલાવે.—માનવ૦

તડકો-શીત નડે માનવને મુજને વસ ધરાવે,
 વસવાને મુજ માટે મોટાં મંદિર માળ ચણાવે —માનવ૦

ભૂખ તૃષ્ણા લાગે નહિ તોપણ મોટા થાળ ધરાવે,
 માફ નામ દઇને ધૂતોં માલ મલીઠા ઉડાવે.—માનવ૦

અશુદ્ધતા જાણી મારામાં નિત્ય નિત્ય સ્નાન કરાવે,
 હું છું શુદ્ધ સદાયે તોપણ આમ અજ્ઞાન જણાવે.—માનવ૦

ઉંઘ કદી આવે નહિ તોપણ સુંદર 'સેજ' જિછાવે,
 કામ કીડા કરવાને કાળે પ્રેમ ધરી પરણાવે.—માનવ૦

નિર્જનતા લેખીને મુજને ઘર ઘર ભીખ મગાવે,
 નખોદિયાના માલ જળના મારે નામ ચડાવે.—માનવ૦

નિર્વિકારી સર્વેશ્વરને રાગી તુચ્છ ઠરાવે,
 મુજને છેક ઉતારી નાંખી ઉંઘા માર્ગ ચલાવે.—માનવ૦

સત્ય સ્વરૂપ અનાદિ માફ કોણ અરે સમજાવે,
 નહિ તો આમ અધર્મ કયાંથી જગને મુખ નહિ આવે.—માનવ૦

નાત્યંતં સરલૈર્માન્યં ગત્વા પરયં વનસ્થલીમ્ ।

હિચન્તે સરલાસ્તત્ર કુબ્જાસ્તિષ્ઠંતિ પાદપાઃ ॥ શુક્રનીતિ ॥

અર્થઃ અત્યંત સરળતા રાખવી નહિ; કારણકે વનમાં જઇને જુઓ તો જાણશે કે સીધાં અને સરલ વૃક્ષોને સૌ કાપે છે; પરંતુ વાંકાં-ચુકાં કાપ્યમ રહે છે—તેને કોઇ હાથ અડકાડતા નથી.

૧૪. જગત્ મિથ્યા?

(રાગ—આશાવરીની ધૂનમાં)

જગતને મિથ્યા કેમ મનાય?

જે મિથ્યા આ જગત્ હોય તો મોટું વિપરીત થાય. ટેક !

માતા મિથ્યા, પિતા મિથ્યા, મિથ્યા પુત્ર ગણાય,
ધર્મ અને તપ, તીર્થો મિથ્યા નીતિપથ લોપાય.—જગતને૦જે મિથ્યા આ જગત્ ગણે તો, સ્ત્રી મિથ્યા લેખાય,
ને નારી મિથ્યા માને તો વરરાજ કેમ થાય?—જગતને૦ખાવું, પીવું વિધવિધ વેલવ મિથ્યા સર્વ મનાય,
તો સઘળા બ્રાહ્મણુ ભાઈઓના લાડુ મિથ્યા થાય.—જગતને૦આ મિથ્યાવાદી વેદાંતી ! જે જગ મિથ્યા થાય,
તો સાથે વેદાંત તમારું શાસ્ત્ર જ મિથ્યા થાય.—જગતને૦જે મિથ્યા આ જગત ગણે તો મંદિર મિથ્યા થાય,
તો ક્યમ 'જે જે' કરતા ભાઈઓ દોડો મારગ માંદ્ય.—જગતને૦રોગી રોગ ગણે મિથ્યા તો ઔષધ મિથ્યા થાય,
વૈદ્યકશાસ્ત્ર રચ્યું તે ઋષિ મોટા મૂર્ખ મનાય.—જગતને૦ધર્મ, અર્થ ને કામ, મોક્ષની જેથી પ્રાપ્તિ થાય,
ઇશ્વરની તે અદ્ભુત સૃષ્ટિ મિથ્યા કેમ મનાય.—જગતને૦

અપ્રકટીકૃત શક્તિઃ જનસ્ તિરસ્ક્રિયાં લભતે ।

નિવસન્નંતર્દારૂણિ લંચ્યો વહ્નિર્ ન તુ જ્વલિતઃ ॥ શુકનીતિ ॥

અર્થઃ પોતાની શક્તિ ન પ્રકટ કરવાથી સમર્થ માણુસનું પશુ લોકો અપમાન કરે છે. જેમ કાળમાં અપ્રકટ રહેલા અગ્નિને સૌ કોઈ ઓળંગી-ને જાય છે; પરંતુ પ્રજ્વલિત થએલા અગ્નિનું ઉલ્લંઘન કોઈ કરતા નથી. (માટે પોતાની શક્તિ—અમત્કાર એકવાર તો બીજાઓને જ્ઞાતાવી દેવો જોઈએ; નહિ તો દપલાં આશો.)

૧૫. શું જીવ એ બ્રહ્મ છે ?

(રાગ — આશાવરીમાં ચાલ્યા ગનઓ.)

કદાપિ જીવ ન બ્રહ્મ ગણાય, (૨)

એકજ દેશી અણુ જીવ તે વ્યાપક બ્રહ્મ ન થાય — ટેક

જે જીવાત્મા રાગ દ્વેષથી સદાય યુક્ત જણાય,

તેને નિર્વિકારી ઇશ્વર કહો કેમ કહેવાય ? — કદાપીં

તેમ છતાં જો જીવાત્માનો કદિ બ્રહ્મ થઈ જાય,

તો આ જગમાં ઘણાં ગણેડાં મોટા હાથી થાય. — કદાપીં

જો જીવનો બ્રહ્મ થાય તો નારી પણ નર થાય,

કેક કાગડા હંસ બનેલા દુનિયામાં દેખાય. — કદાપીં

કોઈ કહે અજ્ઞાન થવાથી ઇશ્વર જીવ ગણાય.

છુટી જાય અવિદ્યા ત્યારે ફરી બ્રહ્મ થઈ જાય. — કદાપીં

આવો મત કે બુદ્ધિમાંહિ જરા ન માન્ય ગણાય,

ઇશ્વર તો અવિકારી છે તે અજ્ઞાની કેમ થાય ? — કદાપીં

તેમ છતાં જો જીવ બ્રહ્મનો અભેદ ભાવ મનાય,

તો કેમ રાખો નાત જાતના ભેદ તમે જગમાંય ? — કદાપીં

સર્વ ઇંદ્રિય બ્રહ્મ ગણ્યાથી બહુ ગોટાળો થાય,

બાપ અને બેટામાં ભાઈઓ રહે ન ભેદ જરાય. — કદાપીં

ઇશ્વરનાં લક્ષણ

કલેશકર્માવિપાકાશયૈરપરામૃષ્ટઃ પુરુષવિશેષ ईश्वरः ॥ યોગશાસ્ત્ર ॥

અર્થઃ જે અવિદ્યા આદિ પાંચ કલેશો, ઇષ્ટ, અનિષ્ટ અને મિશ્ર ફલદાયક કર્મોથી રહિત છે. તે સર્વ જીવોથી શ્રેષ્ઠ ઇશ્વર કહેવાય છે.

જીવનાં લક્ષણ.

इच्छाद्वेषप्रयत्नसुखदुःखज्ञानान्यात्मनो लिङ्गमिति ॥ ન્યાયશાસ્ત્ર ॥

અર્થઃ ઇચ્છા, દ્વેષ, પ્રયત્ન, સુખ, દુઃખ અને જ્ઞાન એ જીવનાં લક્ષણો ગણવાં.

૧૬. ગો-માતાનો યોકાર.

(“ગોધવળ સંદેશો કહેજો શ્યામને”-એ રાગ.)

ઓ પરમેશ્વર જગપાલક સુણ વિનતી,
કરુણાકર ભૂધરળ દ્યોને લાળ ને;
દારુણ દુઃખડાં દે છે મુજને માનવી,
બહારે ધાળે વહેણ દીનદયાળ ને.—ટેક !

સર્વ પશુમાં ગરીબ ગણાઉં ગાવડી,
હળીમળીને ચાલુ સૌની સંગ ને;
તન-મન સોંપી સેવા માનવની કરું,
છતાં કરે છે કાયા મારી ભંગ ને.—ઓ પરમેશ્વર૦

ઉદ્ધત થઇ થાતી નહિ કેા દિ' ઉલટી,
હુકમ પ્રમાણે ચાલું છું સૌ કાળ ને;
છોડે તો છૂટી થઇને પાસે રહું,
ખાંધે તો ખંધાઉં છું તત્કાળ ને.—ઓ પરમેશ્વર૦

ધાસતરણથી ભરણ કરું છું પેટનું,
હરણ કરું નહિ સ્વામીનાં ધન-માલ ને;
મરણ લગણ જઇ જંગલમાં ચારો ચરું,
શરણ થવાને આવું સંધ્યાકાળ ને.—ઓ પરમેશ્વર૦

દૂધ-દહી-ધી-માખણ મોંઘાં મૂલ્યનાં,
અમીરસ અપીં પોણું સૌના પ્રાણ ને;
છતાં દયા ના દાખે દાનવ દિલથી,
ઉપકારેના સાટે કરતા હાણ ને.—ઓ પરમેશ્વર.

મુઆં પછી પણ અપું અસ્થિ-ચામડું,
ખહુ ફળદાયી માફ મૂતર-છાણ ને;
ગુણ બધા તે ભૂલી કાપે છે ગળું,
ઉપકારેના સાટે કરતા હાણ ને.—ઓ પરમેશ્વર૦

મનુષ્યને મારે તો કીધો કાયદો,
 ખુનીને ફાંસીની શિક્ષા થાય જો;
 પક્ષપાત રાખીને રીબે રંકને,
 હાય કરે છે હડહડતો અન્યાય જો.—ઓ પરમેશ્વર
 અબોલ અબળા કયાં જઈ ફરિયાદી કરું,
 તાત તમારો એક ખરો આધાર જો;
 દાદ લીધોને પામરની પરમેશ્વરા,
 ઘોર-ભયંકર જુદમ થકી ઉગાર જો —ઓ પરમેશ્વર.

યોતિ યસ્ય યદા માંસમુભયોઃ પશ્યતાન્તરમ્ ।

એકસ્ય ક્ષણિકા પ્રીતિરન્યઃ પ્રાણૈર્વિમુચ્યતે ॥ વિષ્ણુશર્મા ॥

અર્થ : ત્યારે, જે કોઈ જેનું માંસ ખાય છે; ત્યારે તે અને વચ્ચેના
 તફાવત જુઓ. એકને (ખાનારને) ક્ષણિક આનંદ થાય છે; અને બીજાનો
 પ્રાણ જાય છે.

સ્વમાસં પરમાસેન યો વર્ધયિતુમિચ્છતિ ।

નાસ્તિ ક્ષુદ્રતરસ્તસ્માત્ સ નૃશંસતરો નરઃ ॥ મહાભારત ॥

અર્થ : પારકાના માંસ વડે જે પોતાનું માંસ વધારવા ઇચ્છે છે,
 તેનાથી વધારે કોઈ અધમ અને અતિ ક્રૂર નથી.

૧૭. ગાયોનું રક્ષણ કરો !

(“સદા સસારમાં સુખ દુઃખ સંરખાં માગી લાગ્યો.”—એ રાગ.)

અરે આ ધર્મસ્થાને ઘોર કર્મો થાય આજે,
ગળાં ગાયો તણાં છેદાય પાપી પેટ કાજે.—અરે, ટેક !

દર વરસે આ દેશમાં પાપ લયંકર થાય,
લાખો મણુ ગાયોતણું માંસ વિદેશે જાય.
હણુવા જીવ ઝાઝા યંત્ર ગામેગામ આવે,
છતાં આ જીવમ ભારતપુત્ર કેા દિલે ન લાવે.—અરે

ધિક્ ધનવાનો દેશના ધિઃધિક્ તમને માન,
ધિક્ વેલવ માણુ છતાં ધર્મ-દેશને હાણ.
તમારા રૂપિયાની થેલીઓ શું કામ આવે ?
કરોને બહાર દુષ્ટો રંક ગો-માને રિખાવે.—અરે

પ્રાચીન્ કાજે પૂર્વજો કહેવાતા ગોપાલ,
ઘરઘર ગાયો પાળતા તેજ ગણી ધનમાલ.
શિવાજી ને પ્રતાપે ગાય માટે રક્ત રેડયાં,
થયા તેના તનુજો નામજોળી વીર્યહીણા.—અરે

ગાયો અદ્ય થવા થકી ઘટ્ટી બળદની જાત,
કૃષિ અધમ થઇ આપણી ભિક્ષુક ભારતમાત.
મળે ના દુધ-ધી ચોકળાં મરે શિશુ વધારે,
ટળે આવાં દુઃખો જો ગાવડીને કેા ન મારે.—અરે

खलानां कंटकानां च द्विविधैव प्रतिक्रिया ।

उपानद्मुखभंगो वा दूरतो वा विसर्जनम् ॥

અર્થ : દુર્જન અને કાંટાનું જે રીતે (નિવારણ કરવું. કાં તો જોડા
વડે તેનું મોઢું ભાંગવું અથવા દૂરથી તેના ત્યાગ કરવો.

૧૮. વર્ણ-વ્યવસ્થા.

(રાગ-‘ જો કાદ પ્રેમી અંશ અવતરે. ’)

વેદની વાણ હૃદયમાં ધરી, ઋષિએ વર્ણવ્યવસ્થા કરી. ટેક!

આર્ય પ્રજાના સમૂહ સર્વની ‘તનુ’ કલ્પના કરી,
તેનું રક્ષણ થાવા માટે અવયવ રચના ધરી. ઋષિએ૦

મુખરૂપ બ્રાહ્મણને લેખ્યા દિવ્ય બુદ્ધિ વાપરી,
ભણે-ભણાવે વેદશાસ્ત્ર તે બ્રાહ્મણ બાતિ ઠરી. ઋષિએ૦

ક્ષત્રિય બાહુરૂપ બલિષ્ઠો બાહુબલ વાપરી,
રક્ષણ જગતું કરે સર્વ તે ક્ષત્રિયબાતિ ખરી. ઋષિએ૦

ઉદર સ્થાને વૈશ્ય ઠર્યા તે વણિકબુદ્ધિ વાપરી,
સર્વ પ્રજાનું પોષણ કરતા કૃષિ-કળાઓ કરી. ઋષિએ૦

પાદરૂપ શૂદ્રોને બાણ્યા કરજ એમની ઠરી,
“વિશ્વ-તનુ”ની સેવા કરવી ચૂક ન આવે જરી. ઋષિએ૦

પૂર્વકાળમાં ચાર અંગ આ સત્ય પથે વિચરી,
કરજ અઢા કરતા સૌ સૌની તન-મન-ધન વાવરી. ઋષિએ૦

આનંદ-મંગળ હતાં જગતમાં રહેતાં ધર્મો ધરી,
આજ વ્યવસ્થા નષ્ટ થઈ તો દશા આપણી કરી. ઋષિએ૦

શૂદ્રો બ્રાહ્મણતામેતિ બ્રાહ્મણશ્ચૈતિ શૂદ્રતામ્ ।

ક્ષત્રિયાજ્ઞાતમેવન્તુ વિદ્યાદ્ વૈશ્યાત્તથૈવ ચ ॥ મનુ. અ. ૧૦-૬૫

અર્થ: શૂદ્ર કુળમાં ઉત્પન્ન થએલો બ્રાહ્મણપણાને પ્રાપ્ત થાય છે અને બ્રાહ્મણ શૂદ્રપણાને પામે છે એવીજ રીતે ક્ષત્રિય કે વૈશ્યકુળમાં પેદા થએલો વિદ્યા-ગુણ-કર્મ વડે ઉંચી કે નીચી વર્ણને પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૯. ભારતમાતાનો પોતાના ચાર પુત્રો પ્રત્યે અસંતોષ.

(રાગ—“ કામળ દીસે છે અલખેલા તારી આંખમાં રે.”)

મારી—દુખિયારીની દાદ દિલે કો ના ધરેરે.—મારી૦

ચાર તનુજેની હું માતા, તોપણ દુઃખો દુર ન થતાં;
ફરજ તજી તે આજ અધર્મો આચરે રે.—મારી૦ન્યેષ પુત્ર આદ્યજી જે મારો, પાકયો જડબુદ્ધિ ધરનારો;
વિદ્યા સાથે વેર કરીને વિચરે રે.—મારી.વેદ-ઉપાંગ ભણે શું તે તો, ગાયત્રી ગાવંત્રી કેતો;
આદ્યજી બદલે “ ભામજી-ભેમજી ” ઉચરે રે.—મારી૦ઋષિ-મુનિનું પદ ગુમાવ્યું, ‘ ભટ-પંડ્યા ’ નું નામ ધરાવ્યું;
શેર બળરે ભટકી ઉઢરને ભરે રે.—મારી૦ફાકડીયું ખાવાને ફરતો, તે માટે જ્યાં ત્યાં કરગરતો;
કસાઈ વેશ્યાને પણ આશિષ ઉચરે રે.—મારી૦સુમિત્ર નિજનું નામ લખવી, વિષય-લોગમાં શુદ્ધ ગુમાવી;
સિંહજી છોડી ભૂંડણીઓ લેગી કરેરે.—મારી૦ઝાઝું જે શરાતન દાખે, જે ત્રણ બગલાં મારી નાખે;
ગિલાડાંથી ખીને ધરમાં સંચરેરે.—મારી૦અમલ-કસુંબે કેર કરાવ્યો ઝોકાં ખાતાં અમલ ગુમાવ્યો;
ભર જોબનમાં ઘડપણને ભેટી પડેરે.—મારી૦વેશ્યાઓ નાચે દરબારે ખુશામતીઆ ગપ્પાં મારે;
“ ખમા બાપુને ખમા ” ખવાસો ઉચરે રે.—મારી૦વૈશ્યોનો વેપારજી એવો, મફત લૂટારાના જેવો;
પૈ આપીને પૈસાની ધચ્છા ધરે રે.—મારી૦

કેનાં કરજે નાણાં લઇને, બેસે મોટા શેઠો થઇને;
લીધું પાછું દેવા ઇચ્છા ના કરે રે.—મારી૦

કેં તો માળા-મહેલ ચણાવે, કેં મોટા ઓજન્ટ કહાવે;
પછી અચિંત્યા * અવળી પાઘડી ફેરવે રે.—મારી૦

ખેતી ખૂબ કરે છે ખોટી, બુઠ-અનીતનાં બી રોપી;
ફળ અવસાને ભૂંડા હાલે તે મરે રે.—મારી.

શૂદ્રોને તો શોખ વધારે, ફક્કડ થઇને ફરે બબરે;
બાર હાથનો વાંસ ગૃહોમાં ભલે ફરે રે.—મારી૦

સુત-કપુત થયા છે મારા, સુધારોને જગદાધારા,
ફરજ અદા કરવાનું મૈા ઉરમાં ધરે રે.—મારી૦

न जारजातस्य ललाटश्रृंगं कुलप्रसूतस्य न पाणिपदम् ।

यदा यदा मुंचति वाग्बाणं तदा तदा जातिकुल प्रमाणम् ॥

અર્થ: જારકર્મ વડે પેદા થયેલાના માથે શીંગડાં હોતાં નથી; તેમ જ ઉંચા કુળમાં પેદા થયેલાના હાથમાં કમળ હોતું નથી; પણ જ્યારે જ્યારે તે વચનરૂપી આણુ છોડે, ત્યારે ત્યારે તેની જાત અને કુળ પારખી લેવાં.

काकस्य चंचुर्यदि हेमयुक्ता माणिक्ययुक्तौ चरणौ च तस्य ।

एकैकपक्षे यदि मौक्तिकानि तथापि काको न च राजहंसः ॥

અર્થ: કાકિ કાગડાની ચાંચ સુવર્ણથી જડેલી હોય, મણિ વડે પણ શણગાર્યા હોય અને તેની પાંખમાં દરેક પીંછામાં મોતી પરાવેલાં હોય, તોપણ કાગડો કદિપણ રાજહંસ થઇ જતો નથી.

* દીવાળું કુક.

૨૦. બાલ-લગ્ન બંધ કરો.

(ધીમા ધીમા ચાલોને મારા પ્રા.....ણુ રે, ઓ રાગ.)

માનો માનોને આજ મારી વા.....ણુ રે (૨)

બાળ-લગ્નની રીત બંધ થાશે નહિ;

દુઃખ જાશે નહિ, કશું જ.....ણુ રે. માનો

સાખી- બોલી બોલે તોતળી નહિ પોતાનું ભાન,

સમજે નહિ સંસારને તેની જોડો જાન.

ઉગતા છોડ મૂળેથી મરડી નાખો,

લોગ-ભટ્ટીમાં બાલકોને બાળી નાખો;

આમ નિર્હયતા બાળ ઉપર શાને દાખો,

ઓ સુજ.....ણુ રે. માનો માનોને

સાખી- તન બંધારણુ દઢ વિના પરણાવો જો બાળ,

કાચાં બીના રોપથી ના'વે ઉત્તમ ફાલ.

એનાં સંતાન પાંચ વરસ *વટશે નહિ,

કદિ વટશે તો માંદાં તે મટશે નહિ;

મહા કાર્યોમાં એક ઘડી ટકશે નહિ,

અતિ હા.....ણુ રે. માનો માનોને

સાખી- તન-મન કેળવણી દઢ પુખ્ત વયે નિરધાર,

બુદ્ધિ-ગુણને મેળવી પરણાવો નિજ બાળ.

એવાં બાલક નીરોગી રહેશે નકી,

વળી બુદ્ધિ ને વિદ્યામાં વધશે અતિ;

મહાપુરુષ કહાવ્યાની રહેશે વકી,

સત્ય વા.....ણુ રે. માનો માનોને

ऊनषोडशवषयिमप्राप्तः पंचविरतिम् ।

यद्याधत्ते पुमान् गर्भः कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥

અર્થ : સોળ વર્ષથી ઓછી ઉમરની સ્ત્રીમાં પચીસ વર્ષથી ઓછી ઉમરનો પુરુષ ગર્ભાધાન કરે તો તે ગર્ભ કુખમાં જ ગરી જાય છે.

*ઓળંગશે.

૨૧. બ્રહ્મચર્ય.

(“ પંથી પરદેશી ચિત્ત સોંપી હું આ ચા...લી ” એ રાગ)
 સેવો બ્રહ્મચર્યને પ્રીતે દૃઢ મન ધા...રી,
 આદિ આશ્રમ એ જીવતરનો છે સુખકા....રી. સેવો
 સાખી- આવક-જાવક વીર્યની જે નહિ ગણતા જાય,
 હીવાળું ઝટ કુંકી તે મૃત્યુ શરણે થાય.
 કાંતો બલ-પુદ્ધિહીણ રહીને થાય ભિખા....રી. સેવો
 સાખી- વાંચેલું વઢતો નથી અનુભવની છે વાત,
 હુંતો ભૂલ કરી હવે રહી રહ્યો દિન-રાત.
 જીવું માંડ માંડ ઓસડના ફાકા મા....રી. સેવો
 સાખી- દુનિયાના ડાહ્યા જનો કરી રહ્યા પુકાર,
 બ્રહ્મચર્ય છે જીવનનો એક ખરો આધાર
 વિદ્યા-યશ-આયુ દેનારો મંગળકા....રી. સેવો
 સાખી- બ્રહ્મચર્ય હોવા થકી લીધે થયા રણધીર,
 મહાબાહુ અર્જુનને રણમાં કીધો સ્થિર.
 *રામે અતલિખળ રાવણને નાંખ્યો મા...રી. સેવો
 સાખી- વળ સમી કાયા બની હનુમાન બલવંત,
 એક છતાં રાવણ તણા રોજ્યા ચોદ્ય અનંત.
 એવી અદ્ભુત શક્તિ બ્રહ્મચર્યની ધા....રી. સેવો
 સાખી- એવા બહુ બળીઆ થયા વળી મહા ધીમાન,
 ગોતમ, વ્યાસ, કૃષ્ણ ને દયાનંદ મહાન્,
 એવું બ્રહ્મચર્યનું બળ લો અંગે ધા....રી. સેવો

બ્રહ્મચર્યેણ તપસા દેવા મૃત્યુમુપાપ્નત ।

इन्द्रो ह ब्रह्मचर्येण देवेभ्यः स्व रा भरत ॥ अथर्व ० ॥

અર્થ: બ્રહ્મચર્યના તપોગતથી જ વિદ્વાનો અમરતા મેળવે છે-ગ્રન્થ
 મરણથી છૂટી જઈ-મોક્ષ પામે છે, તેમજ બ્રહ્મચર્યના સામર્થ્ય વડે જ
 દેવરાજ ઇન્દ્ર સર્વ દેવોને પ્રકાશ આપે છે.

* મૃહસ્થ બ્રહ્મચારી.

૨૨. હિન્દુપણે ઘર ઘાલ્યું.

(રાગ-મરશીઆ.)

હાય હાયરે હિન્દુપણે ઘર ઘાલ્યું,

શુદ્ધ આર્યપણું જાય ચાલ્યું રે.—હાય૦

સત્ય વૈદિક ધર્મ—કર્મ છોડ્યાં, ઋષિ-મુનિનાં વાક્યો વખોડ્યાં;
મનઃકલ્પિત ગ્રંથોમાં ચિત્ત ચોડ્યાં રે.—હાય૦નિરાકાર પ્રભુ સાકાર બનાવ્યો, જાર, કપટી ને ચોરટો ઠરાવ્યો;
સત્ય બ્રહ્મ અધિકારમાં છુપાવ્યો રે.—હાય૦નવા પંથ કરી સંત બની બેસે, “થશે મુક્ત” કહી ખૂબ દામ લે છે;
જાણે સ્વર્ગના ઇજારદાર એ છે રે —હાય૦ખુદ પ્રભુરૂપ બની થાય જારી, વિત્તકાજ કરે ભક્તની ખુવારી;
ધિઃકુ ધિઃકુ મુખે ધર્મનામ ધારી રે.—હાય૦મુખ રામનામ ધર્મતત્ત્વ ધારે, સ્નાન ઉપવાસમાં ગણે વધારે;
નીતિ સદાચાર કાંઈ ના વિચારે રે.—હાય૦શુભ આશ્રમ વ્યવસ્થાને ત્યાગી, બન્યા લક્ષ્મી-સ્ત્રીમાં જ અનુરાગી;
આયુ અલ્પ થયાં હવે જીવ્યો જાગી રે.—હાય૦તજ્યાં યજ્ઞ-હોમ નિત્ય-કર્મકાંડો, લઘુ ઉમરે જ લગ્ન કરી માંડો;
તેથી વધી ઠામ ઠામ ‘બાળરાંડો’ રે —હાય૦બધી વિધવા વિવાહ વિણ રાખે, પછી જારકર્મ થાય તોય સાંખે;
કરી ગર્ભ-ઘાત નિજ લાજ ઠાંકે રે.—હાય૦જીની વર્ણવ્યવસ્થા બગાડી, ગણી શ્રેષ્ઠ જીદા થાય છે અનાડી,
દીધો દેશને કુસંપથી ઠગાડી રે —હાય૦હવે દેશ તણી દાઝ દિલ લાવો, હિન્દુ નામથી જ લોકમાં લબાવો,
શુદ્ધ આર્ય બની દેશને દીપાવો રે.—હાય૦

૨૩. વાસીદે સાંખેલાં જાય.

(“ઝેર ગયાં ને વેર ગયાં.” ઝા રાગ.)

- જુઓ જગતની અન્ય પ્રજાઓ બહુ ઝડપે સુધરતી જાય,
વિદ્યા લક્ષ્મી વિપુલ વધારી જગમાં જોર જણવતી જાય;
ભારત બિશુક નહિ મટવાનું કારણ મોટું એક કળાય,
આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૧
- ભારતવાસી બ્રાત અમારા જુઓ ચાલતા કેવી ચાલ ?
પારણીએ પોઢાતાં બાત્રક પરચાવી દે છે તત્કાળ,
જુઠો જગમાં દહાવે લેવા સંતાનોનો ભોગ અપાય,
આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૨
- એક ટકાની હોય તોલડી તોય તપાસે સઘળે ઠામ,
ખૂબ ટકોરા ખખડાવીને પૂરણ પરખી ખર્ચે ઠામ;
કન્યાને જીવતરનો સાથી વર જોતાં આંધળીઆં થાય.
આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૩
- બાયકોટ પરદેશી ચીજો કરી દેશમાં ફાપે રનેહ,
દેશ-વિનાશક ઘોર રિવાજો બાયકોટ કરતા નહિ તેહ;
અલ્પ કામમાં બહુ ચીકણું મોટામાં ગોટાળા થાય,
આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૪
- સુધારવા બીજા લોકોને સલા ભરી દે શીખ અપાર,
નિજ ઘરમાં કુધારા કેરો ગણીએ તો ના આવે પાર;
પગ નીચે દાવાનળ સળગે ડુંગર ઉપર દૃષ્ટિ જાય,
આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૫
- લુખી કીર્તિ મળવા માટે લાખોનાં આંધણ ઓરાય,
એક હાથ વાધરડી કાળે લેંસ તણો જ્યમ ભોગ અપાય,
કુટુંબમાં પ્રીતિ નહિ થોડી દેશહાઝ રાખે દિલમાંય,
આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૬
- મરણ થએલાં પિતૃ પાછળ ખંત ધરી ખરચે ધન માલ,
જીવિત ઘરડાં માત-પિતાની કોઈ દિવસ ના લે સંભાળ;

ધરનાં ખાલક ઘંટી ચાટે ખાવાને આટો અરપાય,
 આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૭
 ચેતનમાંથી ચિત્ત ખસેડી જડમાં જખરો રાખે ભાવ;
 મોટા નહ ઉતરવા માટે જેમ કરે કાગળનાં નાવ;
 અમોથી જમણા દેવ અમારે તોપણ કષ્ટ કરી ના થાય
 આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૮
 પશુ-તરૂવરને પૂજ્યાથી પાપ નહારાં પામે નાશ,
 નદીઓમાં નહાવાથી રાખે મુક્તિ મળવાનો વિશ્વાસ;
 માખણ મેળવવાને માટે ફેાકટ નીર વલોવ્યે જાય,
 આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૯
 દેશહિતમાં દમડી ન આપે પાપી પોપ ઘણા પોષાય,
 ધર્મ તણી અધારી રાખી કંટકમાં જઈને અથડાય;
 ખેંચાયા ગાડરીઆ વહેને ભારતનાં સંતાનો જાય,
 આજ અમારાં ધર્મ-કર્મમાં વાસીદે સાંખેલાં જાય. ૧૦

પુરૂષાર્થ કરો.

આસ્તે ભગ આસીનસ્યોર્ધ્વ સ્તિષ્ઠાતિતિષ્ઠતઃ ।

શેતે નિપદ્યમાનસ્ય ચરાતિ ચરતો ભગઃ ॥

ચરૈવૈતિ ચરૈવૈતિ ॥ એતરેય બ્રાહ્મણઃ ॥

અર્થઃ જે બેસી રહે તેનું ભાગ્ય પણ બેસી રહે છે, જે ઉભો રહે, તેનું ભાગ્ય ઉભું રહે છે અને જે ચાલે છે, તેનું ભાગ્ય પણ ચાલે છે. માટે ઉદ્યમ કરો! ઉદ્યમ કરો!

કાલિઃ શયાનો ભવતિ સંજિહાનસ્તુ દ્વાપરઃ ।

ઉત્તિષ્ઠંસ્ત્રેતા ભવતિ કૃતં સંપદ્યતે ચરન્ ॥

ચરૈવૈતિ ચરૈવૈતિ ॥ એતરેય બ્રાહ્મણઃ ॥

અર્થઃ સૂષ્પ રહેવું તે કળિયુગ જાણો, આગસ ત્યાગવી તે દ્વાપર જાણો, ઉભા થઈ જવું તે ત્રેતા જાણો અને ચાલવા માંડવું તે કૃત્યુગ જાણો. માટે પુરૂષાર્થ કરો! પુરૂષાર્થ કરો!

૨૪. અંધશ્રદ્ધાળુ માખાપનો આમંપુત્ર.

(“પ્રાણીઆ ભજી લેને કીરતાર.” એ રાગ.)

વિનતી સાંભળો વિશ્વાધાર મારાં દુઃખનો ન આવે પાર. ટેક !
 લોળી મતિના માતાપિતાને પોપજીએ નાખી છે જાળ,
 આંધળી આસ્થા રાખીને ઉરમાં ખૂબ ખન્યા બેહાલ રે. વિનતીં
 ભક્તિમાં ભાવ બહુ દાખે છે દિલથી અન્ય ન રાખતા આશ,
 જુઠી લીલામાં શ્રદ્ધા ન મારે તેથી કરે કંકાસ રે. વિનતીં
 અગિયાર વાગે આવી મંદિરથી પુરે છે દેવનો થાળ,
 અરધો દિવસ એમ કાઢે પૂજામાં થાએ જમ્યાનો કાળ રે. વિનતીં
 હું છું ભૂખાવળો તેથી પ્રભાતમાં લાગે છે પેટમાં ભૂખ,
 રોજ ને રોજ આમ રે'તું રીઆઈ વેઠાય કેમ આ દુઃખ રે. વિનતીં
 કર્મ સંભોગે પ્રતિ પખવાડીએ આવે એકાદશી ચોગ,
 છાનો હું નાસ્તો ખાઈ રહું પણ ભારજના તો લોગ રે. વિનતીં
 આઠ આઠ દિવસે આપે છે પોપને સીધું ને પૈસા ચાર,
 આંધળું પાંગળું આવી ચડે તો મારી કાઢે પોળ ખહાર રે. વિનતીં
 ન્હાવા ગોદાવરી, ગંગા ને ગોમતી મોટો કર્યો 'તો કેર,
 વસવાનાં ઝુપડાં વેચીને વાળ્યું 'પૂર્વજનમ'તું' વેર રે. વિનતીં
 મૃતક પિતરની તિથિ ઉજાળવા બીજા જમાડવા પોપ,
 સ્ત્રીનું ઘરેણું વેચીને દાખ્યો ભૂંડી ભક્તિનો કોપ રે. વિનતીં
 આવી ભક્તિમાં ભડકો ન લાગે ભારે કર્યો છે નિરાશ,
 બેઠાં બેઠાં હાથ માળા લઇને કાઢ્યું છે સત્યાનાશ રે. વિનતીં
 આવો પ્રપંચ કેમ આલે પિતાજી ન્યાયી છે આપનું રાજ,
 લોળાં વડીલને આપો સુખુદ્ધિ રાખોને રંકની લાજ રે. વિનતીં

“લુબ્ધમર્થેન ગૃહ્ણીયાત્ સ્તબ્ધમંજલિકર્મણા ।

મૂર્ખં છંદાનુવૃત્ત્યા ચ ચથાર્થત્વેન પંચિતમ્ ॥ ચાણાક્ય ॥

અર્થ: લોભીઆને ધન આપીને વશ કરવો, અક્રુડ-અભિમાનીને હાથ
 બેસીને, મૂર્ખને તેની મરજી પ્રમાણે આલીને અને વિદ્વાનને સીધેસીધી-વચ્ચા-
 થ વાતથી વશ કરવા.

૨૫. નવિન આર્યના હૃદયોદ્ગાર.

(“ જુહું જુહું જીવિત ખરું જાણમાં રે ” એ રાગ.)

જાણ્યું જાણ્યું પોપોનું પોકળ જ્યારથી રે. ટેક !
 જડ-સેવનથી જડની માફક, બુદ્ધિ બનતી સુખ ઉથાપક;
 ઘટઘટ-વ્યાપક બ્રહ્મ ભણું હું ત્યારથી રે.—જાણ્યું
 સંધ્યા-હોમ સમજવા લાગ્યો, જ્ઞાનદીપક અંતરમાં જાગ્યો;
 લાગ્યો પ્રેમ જ નીતિ સદ્-આચારથી રે.—જાણ્યું
 માળા લઇને મૂકી અળગી, સત્પુરુષાર્થે વૃત્તિ વળગી;
 તૃષ્ણા જુઠી સળગી આ સંસારથી રે.—જાણ્યું
 નદી-પહાડ ન તીથો જાણું, તારક માતપિતા જ પ્રમાણું;
 તન-મન પાછાં તાણું બ્રહ્માચારથી રે.—જાણ્યું
 પુરાણમાં પ્રીતિ ના રાખું, વેદ ઉપરથી વારી નાખું;
 આત્મ વચનને બાપું સાચા સારથી રે.—જાણ્યું
 દયા-દાનમાં ધર્મ વિચારું, દુઃખી જનનાં દુઃખ વિહારું;
 ભવ સુધારું *રવામીના ઉપકારથી રે.—જાણ્યું

* શુરવર દયાનાંદ સરસ્વતી.

કુરંગમાતંગપતંગમીના મૃંગા હતાઃ પંચભિરેવ પંચ ।

एकः प्रमादि स कथं हतो न यः सेवते पंचभिरेव पंच ॥

અર્થ: હુરણ કાનને વશ ન રાખવાથી નાશ પામે છે, (મધુર રાગ સંભળાવી શિકારી તેને મારે છે.) હાથી ચામડીનું સ્પર્શસુખ ભોગવવા જતાં નાશ પામે છે. પતંગીઓ આંખને વશ ન રાખવાથી અગ્નિમાં અંપ-લાવે છે માછલું જીવ વશ ન હોવાથી માછીમારે લોખંડના સળીઆમાં ભરાવેલો ખોરાક લેવા જતાં નાશ પામે છે. ભમરો નાસિકા વશ ન હોવાથી કમળની સુગંધ લેવા જતાં તેમાં સપડાઇ જાય છે. આ પ્રમાણે માન ઐક્ય હૃદય વશ ન રાખવાથી ઉપર જણાવેલાં પ્રાણીઓ નાશ પામે છે, તો જેની પાંચેય હૃદયો બહેલી ગઇ હોય, તે કેમ હણાય નહિ?

૨૬. આર્યસમાજના અસ્તિત્વથી ભારતનું ભવિષ્ય !

(ગઝલ.)

- અહો આ આર્યભૂમિનાં અમિત પુણ્યો ઉદે થાશે,
સમાજે આર્યની-જેથી મહા પાપો પ્રલે થાશે. ૧
- અતિ આંધિ અવિદ્યાની ઉડી આકાશમાં જાશે,
ભલી આ ભારતિ-માના પનોતા પાત્ર પૂજાશે. ૨
- ગણેડી ગ્રંથની ગ્રંથી તડોતડ તુટતી જાશે,
વિજય વેદો તણે વાયુ વસુધામાં સદા વાશે. ૩
- સકલ શિશુ ગુરૂકુળે વિવિધ વિદ્યા ગ્રહી જાશે,
પુરાણી પદ્ધતિ પાછી અમારા દેશ દેખાશે. ૪
- મહીતળમાં હવન હોમો સ્થળેસ્થળ ચાલતા થાશે.
જડો રોગો તણી કુડી સમૂળી ઉખડી જાશે. ૫
- મનુષ્યોનું ખરું આયુ નવાણું-સો નકી થાશે,
મુખેથી માગીઆ મેઘો ગરજશે ઢર ચોમાસે. ૬
- યુધિષ્ઠિર રામજી જેવા હવે આર્યો ઉદે થાશે,
ધનંજય ભીમના જેવા મહાવીરો વિસારાશે. ૭
- સતી સીતા સમી નારી ઘણા ગ્રહમાં નિહાળાશે,
મનુ જેવા મહર્ષિની ખરેખર ખોટ પુરાશે. ૮
- શૂરાના સામટા નાહો ગગનમાં ગાજતા જાશે,
અમારા ધર્મના વૈરી અહિંથી ભાગતા થાશે. ૯
- કરોડો કારખાનામાં હજારો હુન્નરો થાશે,
હીરા-માણેક મોતીથી કનક-કેઠાર છલકાશે. ૧૦
- અને બહોજલાલીથી જગત ગાંધુ પડી જાશે,
હજારો જાતિઓ જુદી શરણ વેદો તણી સ્હાશે. ૧૧
- સ્વર્ગના સુખની આહિં શિતળ વૃષ્ટિ સદા થાશે,
મહા દારૂજી હુઃખોની ભયંકર આગ હોલાશે. ૧૨
- પ્રભુની લાલલી વાડી ભરતભૂમિ ભલી થાશે,
ભરતખંડી રૂડાં પંખી મધુરાં ગીતડાં ગાશે. ૧૩

૨૭. જીવનનું સાફદય.

(“ અહો દિલદાર જરી દેદાર દિવાનીને દેખાડોને. ” — એ રાગ)

અરે બાઈઓ સફલ જીવન કરો સંસારમાં બાવે. ટેક!

તમે આ પેટના માટે રળો છો દિન ને રાતે,
ફરજ સાચી રહી માથે કહો તે યાદ કયમ ના'વે? ૧

ટકાથી પ્રીત તોડી દો સ્વધર્મે ચિત્ત ચોડી દો,
દીનોની દાદ દોડી દો ટકો અંતે નહિ આવે. ૨

હરિગીત.

“ ધર્મજીકા કર્મજીકા પરમં પદં ” જ ટકા ગણે,
ટકટક નિહાળે છે ટકા એ તે ન થેલીમાં જડે;
રે થઇ ટકાતો દાસ તેનું ધ્યાન જે નિત્યે ધરે,
એવા જનોના જન્મથી શું ભાગ્ય ભારતનું ફળે?

જે જર-કમાયા ખર ખનીને તર તિજોરીને કરે;
ને રંક પર રાખી નજર નહિ વિત્ત હોંશે વાવરે;
તાજ કરે તિજોરીઓ આપે ન ધર્મે દાનમાં,
ચમડી જતાં દમડી ન દે ધિઃકકાર હો તે દાનમાં.

નહિ પૂછે પ્રજા બાણું “ તમારે કેટલું નાણું. ”

“ જમ્યા'તા નિત્ય શું ખાણું ” રજ્યા કે ના જઈ બાવે? ૩

“ ક્યો કે ના બગીચામાં હળ્યા કે ના ચલીમાં;

“ ધ્યો કે ના જરી-જમા ” ન પ્રશ્નો નાથ હોવાવે. ૪

* આ કવિતા સભામાં ગાવાના હેતુથી લખી છે; માટે તેમાં વચ્ચે વચ્ચે હરિગીત તથા શ્લોકો આપ્યા છે, જે ગાનારને તે ઠીક ન પડે; તેમણે તે છોડી દઇને બાકીની કવિતા વાંચવી.

શ્રોત્રં શ્રુતેનૈવ ન કુંડલેન દાનેન પાણિ નૈતુ કંકણેન ।

વિભાતિ કાયઃ કરુણાપરાણાં પરોપકારૈ નૈતુ ચંદનેન ॥

“ વરાબ્યેા દિકરેા જ્યારે “ હતાં કે બેન્ડ ના ત્યારે,
મળ્યા ખેતાબ શું તારે ” નહિ પૂછે પ્રભુ ભાવે. ૫

નહિ સરદિશીકેટો તે બી. એ. ની પાસથી માગે

નહિ પૂછે પ્રભુ રાગે “ કર્યાં કયાં ભાવણો ભાવે ? ” ૬

यस्य जीवति जीवन्ति दीना मित्राणि बान्धवाः ।

सफलं जीवितं तस्य आत्मार्थे को न जीवति ॥

અરે એવા જીવે તો શું અને એવા મરે તો શું ?

પૃથા ભૂભાર બાણું હું જગતને દુઃખડાં દેવા. ૭

ભલે તે હો મહારાયા ભલે પડિત લેખાયા,

ન ધર્મે તે કદિ ધાયા ગણાશે જનવર જેવા. ૮

येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शलिलं न गुणो न धर्मः ।

ते मृत्युलोके भुविभारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥

કવિ તે નામ નહિ ગાશે મરે તો શોક નહિ થાશે,

હતા કે ના વિસારાશે જશે ખાલી હતા જેવા. ૯

પ્રભુજી પૂછશે ખાતે, તમે શું વાવર્યું હાથે,

રિખાતા રંકના માટે દુઃખે જે દિન વિતાવે. ૧૦

મુઝાં માખાપનાં બાલો રખડતાં રંકને પાળો,

હરિશંકર કયા ધારે પ્રભુજી પ્રેમ તો લાવો. ૧૧

૨૮. નામધારી આર્ય.

(હરિગીતની ચાલ.)

- જે જન્મથી ઉદ્ધત ગણાતો જન વિષે કીંમત નહિ,
વળી ધર્મશું શુભ કર્મ શું તે મર્મ મન જાણે નહિ;
પણ મિત્રના સહવાસથી નિજ આર્ય નામ લખાવિયું,
એવો સમાજ હોય કે ના હોય તેથી શું થયું? ૧
- જે પોપણના દાન લાગાથી અતિ ત્રાસી ગયા,
તે દુઃખમાત્ર મટાડવા શાણા સનાજી થઈ ગયા;
સમજે નહિ સિદ્ધાંત કેવળ છે નમસ્તે આવડયું,
એવો સમાજ હોય કે ના હોય તેથી શું થયું? ૨
- જે જર મીલાવા વગ લગાવા આર્ય પોતાને કહે,
કીર્તિ કરાવા શ્રેષ્ઠ થાવા નિજ ગુણો ગાતા કરે,
જે હૃદય આવા સ્વાર્થ રહ્યાવા નીચ ભાવાથી ભયું,
એવો સમાજ હોય કે ના હોય તેથી શું થયું? ૩
- જ્યાં ત્યાં ગપાટા ઝુડવા નવરા નકામા જઈ અડે,
અઠવાડીયે જાતાં સભામાં ટાઢ જેને ઝટ ચડે;
દિલમાં નહિ કંઈ દાઝ ફોકટ આર્ય નામ ધરાવિયું
એવો સમાજ હોય કે ના હોય તેથી શું થયું? ૪
- જે ધૂર્ત બાવા-ભગત-સાધુની સદા ટીકા કરે,
પણ આર્યપંડિત કે અતિથિ કદિ ઘેર ન મોતરે;
જે હૃદય આવું સાવ લુપ્ત નરી શઠતાથી ભયું,
એવો સમાજ હોય કે ના હોય તેથી શું થયું? ૫
- જે જૂઠની નિંદા કરે પણ સત્યને ના આચરે,
ને “અમુક ખોટું-તમુક ખોટું” એમ બકવાદો કરે;
વળી “કાંઈ પણ કરવું નહિ” એ ધર્મવ્રત જેણે ધયું,
એવો સમાજ હોય કે ના હોય તેથી શું થયું? ૬

પ્રકીર્ણ ભજન-રત્નો.

સંપાદક :-

ભાનુશંકર ઓઘડભાઈ શર્મા.

ભાલાડ. (મુંબઈ.)

૨૯. બ્રહ્મજ્ઞાન ફેલાવો.

(આશાવરી.)

જગતમેં ફેલાવો બ્રહ્મજ્ઞાન. (૨)

સત્ય બચન ઓર વેદપઠનમેં અર્પણ કર દો પ્રાન. જગતમેં

પ્રીરજ ધારો મધુર બોલો તજ દો હઠ-અભિમાન,

નિત્ય પંચયજ્ઞોકા કરના, દો દીનોં કે દાન. જગતમેં

જગદ્ગુરુ થા દેશ હમારા સળને ક્રીયા ગયાન,

વેદોં કી ખ્યારો આરા પાલો હોગા વહી ફિર માન. જગતમેં

દેશદેશમેં ધુમ મચાવો હો જાઓ સિંહ સમાન,

ચીન અરબ આદિ દેશો મેં યુરપ ઓર જાપાન. જગતમેં

ગુરુકુલમેં સંતાન પઢાઓ છોડો મોહકી બાત,

સરવે માત-પિતા કહલાઓ દો ગુરુકુલ કે દાન. જગતમેં

તુમ્હારે હિત ઋષિ અર્પણ કર ગયે તન મન ધન ઓર પ્રાન,

છજ્જુ કહે ચેતોરે બાધઓ ઉઠો ઋષિ સંતાન. જગતમેં

૩૦. સ્વામીજી કે ઉપકાર.

(ગઝલ.)

- દેખો તો સ્વામી કેંસા ઉપકાર કર ગયા હૈ,
 ભારત નિવાસિયોં કેા બેદાર કર ગયા હૈ. ૧
 બેહોશ બેખબર હમ સોચે હુએ પડે થે,
 સખકો જગાજગાકર હુશિયાર કર ગયા હૈ. ૨
 ભારતકી દુર્દશામેં કોઈ કસર નહિં થી,
 કરકે સમાજેં કાયમ ઉદ્ધાર કર ગયા હૈ. ૩
 વેદોં કા નામ તક બી ભૂલે થે લોગ સખહી,
 વહ હર જગહ પે ઉનકા વિસ્તાર કર ગયા હૈ. ૪
 વેદોંકા ભાષ્ય કરકે વિદ્યા વ યોગબલ સે,
 સચ્ચે ધરમ કે બહિર ઇસરાર કર ગયા હૈ. ૫
 સંસ્કૃત વ માતૃભાષા ને હો ચુકી થી મુઠો,
 ઉસકો જીલા કે ફિરસે બાંદાર કર ગયા હૈ. ૬
 હિન્દુ, ગુલામ, કાશીર કહલાયે ને ગયે થે,
 આર્ય બના ફિર ઉનકો સરકાર કર ગયા હૈ. ૭
 મત ઓર મતાંતરોં કી હીવાર ઓર કીલોં કો,
 યુક્તિ કે ફાવડે સે મિસમાર કર ગયા હૈ. ૮
 ગુરુકુલ કા વહ તરીકા બતલા કે આર્યોં કો,
 બ્રહ્મચર્ય-આશ્રમકા ઉદ્ધાર કર ગયા હૈ. ૯
 હોને ન પાવે કોઈ ઇસાઇ ઓર ખુસલમાં,
 ચોં આર્યોં કી સેના તૈયાર કર ગયા હૈ. ૧૦
 કયોંકર ભલા સમાવે ફૂજમેં બહરે આજમ,
 કયોંકર બયાં હો સારે ને કાર કર ગયા હૈ. ૧૧
 માને ન માને કોઈ પર સચ તો ચે હૈ સાલિગ,
 બાગે ધરમ કો સ્વામી ગુલબાર કર ગયા હૈ, ૧૨

૩૧. ગુરૂદેવ તૂ કહાં હૈ ?

(મઝન)

- ગુરૂદેવ તૂ કહાં હૈ ફિર એકવાર આજ;
દેવી 'દયા' દિખાજ આનંદ રસ વહાજ. ૧
- મૃતશ્રાદ્ધ મૂર્તિપૂજા અવતાર-વાહ દૂજ,
હૈ માનતે અલીતક શ્રુતિમાર્ગ તૂ દિખાજ. ૨
- વિધવા અનાથ રાતે નિત ધર્મ બ્રષ્ટ હોતે,
આ એકવાર ઇનકે ફિર સાંતવના બતાજ. ૩
- હતભાગ્ય યે અભાગે હિન્દુ અલી ન જાગે,
ઉનકે ભુજ પકડકે ઋષિરાજ ફિર ઉઠાજ. ૪
- પ્રતિનિધિ સમાજ જોડા જિન પૈ સ્વકાર્ય છોડા,
વહ જન વહીં ખડે હૈ આગે ઉન્હે બઢાજ. ૫
- હમમેં રહા ન ભગવન તેરા તપસ્વિ જીવન,
આ દેવ દિવ્ય આભા હમકે પુનઃ દિખાજ. ૬
- યે શિષ્યવર્ગ તેરે હોંગે મુદિત ઘનેરે,
નિજ દિવ્ય જન્મ-ઉત્સવ સાર્થક સફલ બનાજ. ૭
- સર્વેવ પ્રાણુખ્યારા વૈદિક-પ્રચાર ખ્યારા,
હે દેવ સૂર્ય બન કે સંસાર કે સિખાજ. ૮

दुर्जनं प्रथमं बदे सज्जनं तदनंतरम् ।

मुखप्रक्षालनात्पूर्वं गुदप्रक्षालनं यथा ॥ चाणक्य ॥

અર્થ: જોમ પહેલું મુદપ્રક્ષાલન કરવું અને પછી મુખ-હાથ ધોવાં,
તેમ પહેલાં દુર્જનનને નમવું અને પછી સજ્જનને.

૩૨. વેદકી શરન.

આબ્જના રે ઇસ વેદિક ધરમપર. (૨)

આબ્જના રે બાઈઓ આબ્જનારે સખી.—આબ્જનારે૦
 યહ તો ઇશ્વરકી હૈ બાની, સારે ઋષિમુનિયોને માની;
 ઋષિ દયાનંદ ક્રમાંની, કહતે એસકો સખ કલ્યાની,
 છોડો બુઠા કરમ, ન ગવાંઓ જનમ, કુછ ખાઓ શરમ,
 પકડો વેદિક ધરમ, પકડો વેદિક ધરમ.—આબ્જના રે૦
 જો કોઈ ઇસકો પઢે—પઢાવે, નાલે યોગાબ્યાસ કમાવે,
 સો વહ પરમાનંદકો પાવે, યહી વેદ હમે શીખલાવે.
 યહી સમ્યા કરમ, એસે કહે તે ધરમ, જો કોઈ જાને મરમ,
 આવે ઇસકી શરન, આવે ઇસકી શરન.—આબ્જના રે૦
 કહે પરશુરામ સુન બાઈ, સારે હિન્દુજન ચિત લાઈ,
 ચાહે મુસલમાન ઇસાઈ, કોઈ મતવાલા હો બાઈ.
 સખને આબ્જના રે, ફલ પાબ્જના રે, દુઃખ ઉઠાબ્જના રે,
 સુખ પાબ્જના રે, સુખ પાબ્જના રે.—આબ્જના રે૦

एकशतमध्वर्युशाखा सहस्रवर्त्मा सामवेदः ।

एकविंशतिधा वाहृच्यं नवधाऽऽथर्वणो वेदः ॥ महाभाष्य ॥

અર્થ: યજુર્વેદની ૧૦૧ શાખાઓ, સામવેદની ૧૦૦૦, ઋગ્વેદની ૨૧ અને અથર્વવેદની ૯ શાખાઓ છે. (ચારેય વેદની કુલ શાખાઓ ૧૧૩૧.)

गुणगणगुंफितकार्ये मृगयति दोषं गुणं न जातु खलः ।

मणिमयमांदिरमध्ये पश्यति पिपीलिका छिद्रम् ॥कल्पतरु ॥

અર્થ: જેમ મણિજડિત સુંદર મંદિરમાં કીડીઓ છિદ્ર જ શોધે છે, તેમ ધણા ગુણવાળા કાર્યમાં દુર્જનપણ ગુણનો ત્યાગ કરીને છિદ્ર જ બોળે છે.

૩૩. શોભા.

(આશાવરી મેં)

મેરી બિનતી સુનો ધર ધ્યાન. (૨)
 સહુ આશ્રમમેં ગૃહસ્થ ધર્મ હે સખસે શ્રેષ્ઠ મહાન. મેરી૦
 પુરૂષ તો હે ઘરકી શોભા નરકી શોભા સ્ત્રી જાન,
 સ્ત્રીકી શોભા પતિવ્રત જાનો રક્ષા કરે ભગવાન. મેરી૦
 દોનોં કી શોભા પરસ્પર પ્રીતિ પાની-દ્રવ્ય સમાન,
 જીસ ઘરમેં પતિ-પત્ની ખુશ હે વહ ઘર સ્વર્ગસમાન. મેરી૦
 મુખકી શોભા મીઠે ભયન હે હાથકી શોભા દાન,
 દાનકી શોભા પાત્ર હો અચ્છા કહ ગયે પુરૂષ મહાન. મેરી૦
 પરોપકાર હે જીસકી શોભા ધર્મ ઉપકાર જી જાન,
 ધર્મકી શોભા હે જીસમેં અહિંસા ધર્મ-પ્રધાન. મેરી૦
 ચહું વેદોંકી ઓરમ શોભા જીવનકી શોભા ધ્યાન,
 ધ્યાનકી શોભા ઓરમ સમરખુ હે મુક્તિકા રસપાન. મેરી૦
 હેં પ્રીત્સાલ નગરકી શોભા જીસમેં હોવે સમાજ,
 સમાજકી શોભા કર્મ-કાંડ હે સભાસદ હો ગુણવાન. મેરી૦

વનેऽપિ दोषाः प्रभवन्ति रागिणां

गृहेऽपि पंचेन्द्रियनिग्रहस्तपः ।

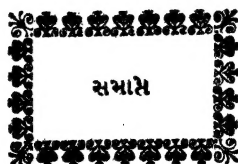
अकुत्सिते कर्माणि यः प्रवर्तते

निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ॥

અર્થ: ત્રિકારી મનુષ્યો વનમાં પણ દોષ કરે છે; અને પાંચેય ઇન્દ્રિયો વશ રાખનાર ઘેર રહીને પણ તપ કરી શકે છે. જે ઇન્દ્રિયો કબજે રાખી શુભ કાર્યો કરે તેનું ઘરજ તપોવન જાયણું.

૩૪. આરતિ.

જય જગદીશ હરે, પિતા જય જગદીશ હરે,
 ભક્તજનોં કે સંકટ (૨) ક્ષણમેં દૂર કરે. ઓં જયં
 જો ધ્યાવે કૃપા પાવે દુઃખ વિનશે મનકા.-પ્રભું (૨)
 સુખ સંપત્તિ ઘર આવે (૨) કષ્ટ મિટે તનકા. ઓં જયં
 માતા પિતા તુમ મેરે શરણુ ગ્રહુ કિસકી.-પ્રભું (૨)
 તુમ જીન ઓર ન કોઈ (૨) આશ કરેં જીસકી. ઓં જયં
 તુમ પૂરણુ પરમાત્મા તુમ અંતર્યામી.-પ્રભું (૨)
 પરમ બ્રહ્મ પરમેશ્વર (૨) તુમ સબકે સ્વામી. ઓં જયં
 તુમ કૃષ્ણા કે સાગર તુમ પાલનકર્તા.-પ્રભું (૨)
 મેં મૂરખ અજાની (૨) કૃપા કરો ભર્તા. ઓં જયં
 તુમ હો એક અગોચર સબકે પ્રાણુપતિ.-પ્રભું (૨)
 કિસ વિષ મિથું દયામય (૨) તુમકો મેં કુમતિ. ઓં જયં
 દીનબંધુ દુઃખહર્તા તુમ રક્ષક મેરે.-પ્રભું (૨)
 કૃષ્ણાહરત બઢાઓ (૨) શરણુ પડા તેરે. ઓં જયં
 વષય વિકાર મિટાઓ પાપ હરો દેવા.-પ્રભું (૨)
 શ્રદ્ધા ભક્તિ બઢાવો (૨) સંતનકી સેવા. ઓં જયં



ચરોતર પ્રદેશ આર્યસમાજના પુસ્તકાલયમાં વેચાતાં પુસ્તકો

ગુજરાતી

હિન્દી

	રૂ. આ.
સત્યાર્થ પ્રકાશ	૨-૦
સંસ્કાર વિધિ	૧-૮
ઋગ્વેદાદિ ભાષ્ય ભૂમિકા	૧-૮
મનુસ્મૃતિ (ગુ. ભાષાંતર સાથે)	૨-૦
એ સિવાય સુખોષભગ્ન સંગ્રહ	
આદિ નાનાં-મોટાં પુસ્તકો મળશે.	
સૌરાષ્ટ્ર કાર્યાલયમાંથી પ્રકટ થતાં	
ઉત્સાહપ્રેરક પુસ્તકો:	
સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભા. ૧	૧-૮
„ „ ૨	૧-૪
„ „ ૩	૧-૮
રાગા પ્રતાપ (નાટક)	૦-૧૨
શિઆનું કલક	૦-૮
કુરુણાનીની કથાઓ	૦-૮
ગજ મુગટ	૧-૦
દરબારશ્રી ગોપાળદાસ	૦-૧૨
દેશમન્ધુ	૧-૦
રઘિયાળી રાત ભા. ૧	૦-૮
„ ભા. ૨	૧-૦
ડોશીમાની વાતો	૦-૮
ગેરીબાદી (છટાક્ષીનો ઉદ્ધારક)	૦-૧૦
ઝંડાધારી (સ્વામીજી વિષે વીર્યવતી	
વાણીમાં લખાયેલાં સંસ્મરણો)	૦-૮

આર્યસમાજના વેદાના પ્રસિદ્ધ	
વિદ્વાન પં. સાતવળેકરજી કૃત	
અપૂર્વ ગ્રંથો :	
વેદકા સ્વયં શિક્ષક ભા. ૧	૧-૮
„ „ ૨	૧-૮
સંધ્યાપાસના	૧-૮
સંધ્યાકા અનુષ્ઠાન	૦-૮
બ્રહ્મચર્ય (સચિત્ર)	૧-૪
બ્રહ્મચર્યકા વિષ્ણુ	૦-૨
મોગસાધનકા તૈયારી	૧-૦
યોગકે આસન (સચિત્ર)	૨-૦
સૂર્યભેદન ઓપાયામ	૦-૬
યજુ. અ. ૩૦ મો નરમેષ	૧-૦
„ „ ૩૨ મો. એકેશ્વર	
ઉપાસના	૦-૮
„ ૩૬ મો શાંતિકા ઉપાય	„
વૈદિક પ્રાણવિદ્યા	૧-૦
ઋગ્વેદમાં રૂદ્રદેવતા	૦-૧૦
રૂદ્રદેવતા પરિચય	૦-૮
તેતરોશ દેવતાઓંકા વિચાર	૦-૩
વૈદિક પાઠમાળા પ્રથમ પુસ્તક	૦-૩
વૈદિક ઉપદેશમાળા	૦-૮
વૈદિક સ્મરાન્યકી મહિમા	૦-૮
વૈદિક ધર્મકી વિશેષતા	૦-૮
વેદમેં ચર્ખા	૦-૮
તર્કસે વેદકા અર્થ	૦-૮
બાલકોંકી ધર્મશિક્ષા ભા. ૧	૦-૧
„ „ ૨	૦-૨

એ સિવાય અન્ય આર્યવિદ્વાનોના ગ્રંથો, સ્વામીજી, પં. ગુરૂદત વગેરેના ફોટા, ત્રાંખાના નાના તથા મોટા હવનકુંડો, હવનસામગ્રી જનોહના નેટા વગેરે અત્રેથી મળશે.

મણિલાલ ભોગીલાલ ધાડયાળી.

આણંદ. (ગુજરાત.)

પુસ્તકાલય, ચરોતર પ્રદેશ આર્યસમાજ.

હરિશંકર વિદ્યાર્થીની અન્ય કવિતાઓ.

૧. સુબોધ સંગીતાવલિ (બીજી આવૃત્તિ) આમાં ઇશ્વર, ધર્મ, વિદ્યા, સત્સંગ, શુદ્ધ, શુદ્ધુલ, સ્ત્રીધર્મ, સોળ સંસ્કારો ને પ્રચલિત કુરુદિયો આદિ વિષયો ઉપર સરળ અને સારી ભાષામાં લખેલી કવિતાઓનો સંગ્રહ છે. વચમાં નીતિશાસ્ત્રના કેટલાક ચુંટી કાઢેલા સુંદર-બોધદાયક સંસ્કૃત પ્રશ્નોટો છે અને છેલ્લા ભાગમાં ઉત્તર હિંદના પ્રખ્યાત ભજનિકોનાં શ્રીલી હિન્દી પ્રાગ્યો પણ છાપેલા છે. કીર્મત ત્રાગુ આના.

(છપાય છે)

૨. વૈદિક સંસ્કાર ગીતાવલિ. (જનોક્રમા ગાવાના ગીતો.) આર્ય તેમજ અન્ય દિનેમાં અતિ પ્રિય થઈ પડેલાં ગીતોની આ બોધી આવૃત્તિ છપાય છે. આ આવૃત્તિમાં છેલ્લે કેટલાંક સ્વગ્ન ગીતો પણ છપાશે. કીર્મત બે આના.

(પોસ્ટેજ બુદ્ધ બાણુને.)

મળવાનું ઠેકાણું —

“ ચરોતર પ્રદેશ આર્યસમાજ ”

આણંદ. (ગુજરાત)

મુખર્દ તથા અમદાવાદ સમાજમાંથી પણ મળશે.

આણંદ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મોતીલાલ મથુરભાઈ પટેલે

પ્રકાશકને માટે છાપી. તા. ૨૫-૬-૨૬

